

ANNA CEEH (A)

(1974* St. Petersburg, UdSSR)

Videokünstlerin, Fotografin, Festival-Organisatorin und Musiklabel-Managerin (Laton). Seit 1998 Wohnsitz in Wien.

Studium:

Seit 2006- Doktoratstudium bei Prof. Diedrich Diederichsen.

2001-2006 – Bildende Kunst , Akademie der Bildenden Künste Wien (Prof. Franz Graf). Diplom bei Prof. Matthias Herrmann.

1997-1998 - Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, FernUniversität Hagen (D),

1993-1996 –Romanistik, Kunstgeschichte, Universität Stuttgart (D).

1991-1992 - Finno-Ugristik, Staatliche Universität, St. Petersburg (RU)

Stipendien:

2005 International Studio Program –Stipendium des OCA (Office for Contemporary Art Norway(Publikation), Oslo (N)

2007 Emanuel und Sofie Fohn Stipendium (A)

Öffentliche Sammlungen:

Ostbottnisches Museum, Vaasa (FI), The Land Foundation, Chiang Mai (TH).

Preise:

Innovationspreis der Stadt Wien, 2004

Webadresse:

www.annaceeh.com

<http://www.myspace.com/annaceeh>

Ausstellungen, Projekte (Auswahl):

2007

- „Zeichen und Zeichnung“ Gruppenausstellung, Charim Galerie (A)
- Center for contemporary art, Nizhni Nowgorod, Arsenal (RU)
- „Ledocool 5“, Komsomolsk na Amure (RU)
- „SKIF 11“, Center for Contemporary Art, St. Petersburg (RU)
- Dom, Moskau (RU)
- Jivoi Ugolok, Moskau (RU)
- „Electric Sabbath-13“, Club BSB, Wladiwostok(RU)
- „play rubics cube“ -MAK, Wien (A)
- The Land Foundation, Chiang Mai (TH)

2006

- „Replica“ –Multimediakunst Festival, Soros Foundation, Almaty, (KZ)
- RUS KLUB, -Urania, Wien (A)
- „Exordium“, Udine, Padova, (I)
- Screening und Diskussion, Cinema, Nowosibirsk, (RU)
- „Ledocool4“, KNAM Theater, Komsomolsk na Amure (RU)
- „Electric Sabbath-7“, Club BSB, Wladiwostok(RU)
- „Runaway“, Galerie Space, Bratislava (SK)

- „*What went wrong*“, Multiplace, Wien, Prag, Bratislava(SK/A)
- „*1000 km*“, Dauhaus, Sofia (BG)
- „*Barentsspektakef*“, Kirkenes (NO)
- „*Kontra.com 06*“, Salzburg (A)
- „*Die Quadratur des Balles*“, Schauspielhaus, Wien (A)

2005

- „*Murmansk 333*“, Fotogalerie, Wien (A)
- „*Flowers in the garden*“, Galerie Karenina, Wien, (Katalog)
- „*Utopie-Freiheit*“, Kunsthalle Exnergasse, , Wien; (Katalog)
- „*RADIUS*“, MAK, CAT-Tower, Wien
- „*Urban sondscape*“, Moskauer Kunstzentrum, Moskau(RU)
- „*MINIMAX01*“, Bratislava (SK), in Kooperation mit Transit (SK)
- „*SKIF 9*“, Center for Contemporary Art, St. Petersburg (RU); (Publikation)
- „*Detali Zvuku*“, Kiew (UA); (Publikation)
- „*Borders*“, Verklighaeten, Ume, (SE)
- „*One minute filmscreening*“, Dundee, (UK)
- „*BIOSINTEZ*“, Odessa (UA)
- „*Garage*“ Festival, Stralsund (D); (Publikation)
- „*The Barents Art Triennial*“, Kirkenes (NO) und Ledokol, Murmansk (RU) (Publikation)
- Klink og Bank, Reykjavik (ISL)
- „*Geburt der Parallele*“, SSArt, Odessa (UA)
- Landmark, Bergen (NO)
- „*New Media Festival*“, ACCEA, Jerewan (AM) (Katalog)

2004

- „*Born to be a Star*“, Künstlerhaus, Wien (A)(Publikation)
- Galeria Hit, Bratislava (SK); (Publikation)
- „*Being the Future*“, Volkspalast, Berlin (D)
- „*Soziografischer Blick*“, Kunstraum, Innsbruck (A)
- „*Noize and Fury*“, Dom, Moskau (RU)
- „*Part-(Y)psilon*“, Semperdepot, Wien(A)
- „*Stein und Eis*“, Museum of Art, Jaroslawl (RU)
- „*Multiplace*“, A4, Bratislava (SK)

2003

- „*RUS KLUB*“, Secession, Wien (A)
- „*KünstlerInnenbücher*“, Akademiehof, Wien (A)
- „*Lomo Doma*“, Buchmesse, Frankfurt am Main (D)
- Internationale Triennale, Istanbul (TR)
- „*Thisplay*“, IG Bildende Kunst, Wien (A)
- „*Jung Art*“, Galerie 422, Gmunden (A); (Publikation)
- „*Oberflächengestaltung*“, Art Atom, Wien (A)

2002

- „*Converter Project II*“, Living Art Museum, Reykjavik (ISL)
- „*Bisinsleben*“, Artwork in 10 Büchereien, Wien (A)
- „*Graffinova*“, Ostbottnisches Museum, Vaasa (FI)
- „*Zong*“, Semperdepot, Wien (A)

2001

- „*Converter Project I*“, Semperdepot, Wien (A)