

# Michael Huey

- geboren 21. September 1964 Traverse City, Michigan, USA
- Seit 1989 wohnhaft in Wien

## Ausbildung und Berufliches

- B.A. Germanistik mit Nebenfächern Malerei und Kunstgeschichte  
Amherst College, Massachusetts  
Abschluß Mai 1987
- Magisterstudium der Kunstgeschichte  
Diplomarbeit über *Peter Hubert Desvignes und die Neo-Rokoko-Neugestaltung des Stadtpalais Liechtenstein 1837-1849*  
Universität Wien  
Abschluß Juni 1999
- Seit 1991 freier Journalist für Kunst- und Designzeitschriften
- Zeitungsredaktion *The Christian Science Monitor*, Boston, Massachusetts 1987-1989
- Herausgeber *The Place of Beginning. On the Huey, Mautz, Lebzelter, McGowan Families and Their Kin*, Eigenverlag, Wien 2001 (540 S.)
- Editor *Viennese Silver. Modern Design 1780-1918* und *Wiener Silber. Modernes Design 1780-1918*, Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Neuen Galerie New York und im Kunsthistorischen Museum Wien, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2003 (398 S.)

## Solo Ausstellungen

2007

- *Ruined Album*, Blumen, Wien (voraussichtlich März)
- *Betsy and I Killed the Bear*, Charim Galerie, Wien

2005

- *Full Death*, Galerie Lisa Ruyter, Wien

## Gruppenausstellungen und Sammlungen

2006

- *Drawing Room*, Newman Popiashvili Gallery, New York
- *The Image is Gone*, Galerie Lisa Ruyter, Wien
- Teilnahme an *Viennafair*

2005

- „Swimmers“ gezeigt im Rahmen einer Einzelausstellung Herwig Weisers *Death before Disko*, Galerie Lisa Ruyter, Wien
- Teilnahme an *Viennafair*

2004

- Dyptichon „The Return Home“ gezeigt im Rahmen einer Einzelausstellung von Paul P. *In the Shadow of Young Girls in Bloom*, Galerie Lisa Ruyter, Wien
- Dyptichon „The Return Home“ gezeigt im Rahmen einer Einzelausstellung Irina Georgievas, Galerie Lisa Ruyter, Wien
- Dyptichon „Starry Night, Heiligenkreuz 1862“ angekauft vom österreichischen Bundeskanzleramt (Kunstsektion) als Dauerleihgabe an das Museum der Moderne Salzburg
- *The Rose Garden Without Thorns*, Galerie Lisa Ruyter, Vienna