

MILICA TOMIC

Geboren 1960 in Belgrad, Jugoslawien, lebt und arbeitet in Belgrad und Wien.

Performancekünstlerin, Filmemacherin, Fotografin

(...) Die Themen, um die es Milica Tomic geht, sind politische Gewalt, Nationalität und Identität, und die damit verbundene Unumgänglichkeit der Verschränkung des Persönlichen mit dem Politischen. Ihre medienkritische Methode ist analytisch und enthält einen strukturell vorgegebenen – notwendigen Grad an Reflexion in Bezug auf die eigenen Mittel (...)

Textstelle zitiert von Silvia Eiblmayr, Einführung zum Katalog "Milica Tomic", Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria

Kürzliche und laufende Ausstellungen/Projekte

- 1993 *No hope, no fear*, SKC Galerie Belgrad (with Djelenkovic, M.Prodanovic), YU
- 1994 *Blow-up*, Galerie der Akademie der Bildenden Künste, Belgrad
- 1997 *xy-ungelöst – the reconstruction of the crime*, Dom Omladine Galerie, Belgrad
- 1998 *3 Penny Exhibition*, Mason Gross Gallery (gemeinsam mit AES Gruppe), Rutgers University, New Jersey, USA
- 1999 Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Cultural Center Gallery, Belgrade, YU
- 2000 CHARIMKLOCKER, Vienna
Kunsthalle Vienna, project space, Wien
Museum of Modern Art, Arnhem, Holland
Camera Austria, Graz
- 2001 *Dossier*, Charim Gallery, Vienna
Foundation Project, (with Roza El-Hassan), SKUC Galerie Ljubljana, SLO
- 2002 *Milica Tomic*, Bild Museet, Umea, Schweden
- 2003 "*national pavilion*", Serbia and Montenegro pavilion, 50th Venice Biennale, Venedig
- 2003 *Jugoslavia*, Charim Gallery, Wien
- 2004 *Milica Tomic*, ArtPace, San Antonio, USA

Preise

- 1995/96 *What Happened to my Friends*, Filmfestivals Monte Carlo and Clermont Ferrand
- 1997 *xy ungelöst-reconstruction of the crime*, Zentrum für Zeitgenössische Kunst, Zweite Jahresausstellung, Belgrad, YU
- 1998 *xy ungelöst-reconstruction of the crime*, Internationales Gipfel für Video, Medea, YU
- 2001 Ursula Blickle Preis Junger Künstler, Blickle Foundation, Kreichtal, D