

## MOUSSA KONE

### CURRICULUM VITAE

1978 Geboren in Scheibbs, Niederösterreich  
1999-2003 Universität für Angewandte Kunst, Studium Bildende Kunst, Diplom.  
Lebt und arbeitet in Wien.

### AUSSTELLUNGEN

- 2003 „angesichts“, Diplomausstellung, Universität für Angewandte Kunst, Wien  
„klimatisch im hoch“, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, kuratiert von Karin Pernegger
- 2004 „beziehungsweise“, Alte Schmiede, Artothek der Stadt Wien (Solo)  
„agieren nach dem tod von cheibani vague“, WUK, Wien
- 2005 „Anton Faistauer Preis 2005“, Galerie im Traklhaus, Salzburg  
„emerging artists: hot spots“, Sammlung Essl, Klosterneuburg
- 2006 „Der gestohlene Blick“, Sonderschau, Cologne Fine Art, Köln, Deutschland  
„Wiener Blut“, Kunstraum 21, Köln, Deutschland  
„Eau de Cologne“, Werftgalerie, Wien  
„economy class“, Alliance Francaise, Nairobi, Kenia  
„FAUNA://hybrid“, Charim Galerie, Wien, kuratiert von Lioba Reddeker  
„Dies ist doch kein Porno“, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz  
„Potential Dialogue“, RCM Art Museum, Beijing, China, kuratiert von Christiane Krejs
- 2007 „ARTmART“, Künstlerhaus, Wien  
„Ship of Fools“, Kunstpavillon, Innsbruck  
„Zeichen und Zeichnung“, Charim Galerie, Wien  
„Is it a High C or a Vitamin B“, Galerie 5020, Salzburg, kuratiert von Felicitas Thun-Hohenstein  
„Almost 39 of fever, Marco“, Dispari&Dispari Project, Regio nell'Emilia, Italien  
„...und immer fehlt mir was, und das quält mich“, Werkstadt Graz
- 2008 „Plateau – Raum für Zwei“, Forum Stadtpark, Graz, kuratiert von Eva Martischinig (mit Corinne Rusch)  
„resetting/phantasana (curtain falls)“, Thomas K. Lang Gallery, Webster University, Wien (Solo)  
„resetting/phantasana (curtain rises)“, Charim Galerie, Wien (Solo)
- 2009 „New Positions“, Art Cologne Förderprogramm, Einzelkoje, Köln (Solo)  
„Get connected“, Reznikov Collection and Award, Künstlerhaus, Wien  
„Strabag Art Award“, Strabag Art Lounge, Wien  
„Kopfstücke“, galerie Punkt Z, Hard  
„Chili con Carne“, Forum Frohner, Krems, kuratiert von Andrea Winklbauer  
„Nocturne (pieces of silence)“, CUC, Berlin (mit Katharina Gruzei)  
„Kardinal König Kunstpreis“, Kunstraum St. Virgil, Salzburg
- 2010 „en pointe (switch legs, left up, around, and reach)“, Strabag Kunstforum, Wien (Solo)  
„Heroes of today“, Red Gate Gallery Studios, Beijing, China  
„Fine Line“, Galerie Georg Kargl Fine Arts, Wien  
„Wo Ich war, soll Es werden“, Element6, Wien  
„Helden von heute“, Kunstraum Innsbruck  
„rumours form groundcontrol (3c75)“, Galerie Punkt Z, Hard (Solo)  
„originalfunktional“, Art Foundation Vienna, Wien, kuratiert von Stefan Bidner  
„silent narrative“, stadtgalerie schwaz, kuratiert von Karin Pernegger (mit Luisa Kasalicky)  
„places to recall“, Charim Galerie, Wien (Solo)  
„Stift und Zettel“, Künstlerhaus Dortmund, Deutschland
- 2011 „silent narrative“, Galerie im Traklhaus, Salzburg (mit Luisa Kasalicky)  
„The Borders of Drawing“, Kunstverein das weisse haus, Wien, kuratiert von Elsy Lahner und Alexandra Grausam  
„Heroes of Today III“, Graffit Gallery, Varna, Bulgarien  
„Entertainer“, Parkfair, Wien, kuratiert von Iv Toshain  
Art Futures Program, Art Hong Kong  
„be kind remind“, Galerie Punkt Z, Hard
- 2012 „death can dance“, Townhouse, Zürich, Schweiz, kuratiert von Lori Hersberger  
„tracing paper“, Charim Galerie, Wien  
„Abstraction/Figuration, Contemporary Austrian Art“, Artmuseum Sochi, Russland, kuratiert von Edelbert Köb  
„Open Studio“, ISCP, International Study and Curatorial Program, New York
- 2013 „Leopold“, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten  
„The Art of Line“, John B. Aird Gallery, Toronto, Kanada  
„they called me a drawer“, Charim Galerie, Wien  
Vorschau: Galeria Krokus, Bratislava (Mai); Biennale Giovani Monza, kuratiert von Peter Weiermair und Carl Kraus (Juni);

## KUNSTPROJEKTE

seit 2004 Mitbegründung und Organisation des Vereines Kunstwerft  
2004-6 Wertgalerie, Artist-Run-Space, Wien  
2004-7 „Kunstklappe“, Öffentlicher Raum, Wien und Köln (mit Erwin Uhrmann)  
2007 „Missing: Discourse“, Opernlibretto (mit Erwin Uhrmann und Martin Haltrich)  
2007-11 „Art Critics Award“, Preis für Kunstkritik vergeben von KünstlerInnen, Kooperation mit basis wien, viermals verliehen zwischen 2007 und 2011

## ÖFFENTLICHE AUFTRÄGE

2011 „lost in translation“, Kunst am Bau, UFT (Universitäts- und Forschungszentrum Tulln)

## MONOGRAFIEN / KÜNSTLERBÜCHER

Moussa Kone: *Etymology*. Moby Dick Filet, Harpune Verlag, Wien, 2012.  
Erwin Uhrmann, Moussa Kone (Hg.): *Nocturnes*, Literaturedition Niederösterreich, 2012.  
Hermann Burger, Moussa Kone: *Diabelli*, Harpune Verlag, Wien, 2011.  
Andreas Schett, Moussa Kone (Hg.): *Manual*, Kerber Verlag, Bielefeld, Leipzig, Berlin, 2011.

## PUBLIKATIONEN / BEITRÄGE

Österreichisches Kulturforum Moskau (Hg.): *Abstraction/Figuration. Contemporary Austrian Art*, Moskau, 2012.  
EVN AG (Hg.): *EVN Collection 2006-2011*, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2011.  
Bianca Regl, Robert Muntean (Hg.): *Heroes of today*, Kerber Verlag, Bielefeld, Leipzig, Berlin, 2010.  
Kunsthalle Wien (Hg.): *Wem gehört die Stadt? Wien-Kunst im öffentlichen Raum seit 1968*. Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2009.  
Edition Sammlung Essl (Hg.): *hot spots*, Klosterneuburg, 2005.  
Christiane Krejs, Zuo Jun (Hg.): *Potential Dialogue*, RCM Art Museum, Beijing, 2006.  
Lioba Reddeker (Hg.): *Art Critics Award Lesebuch*, Wien, 2007.  
Gabriele Schor (Hg.): *Held together with water. Kunst aus der Sammlung Verbund*. Ostfildern, Hatje Cantz, 2007.  
Strabag Kunstforum (Hg.): *09 Art Award International*, Wien, 2009.  
*K wie Kunst. Kardinal-König-Kunstpreis 2009*. müry salzmann Verlag, Salzburg-Wien, 2009.  
Quart. Heft für Kultur Tirol. November 2009.

## SAMMLUNGEN

EVN Sammlung, Sammlung Verbund, Stadt Wien, Artothek des Bundes, Land Niederösterreich, Vienna Insurance Group, Niederösterreichische Versicherung, Strabag Kunstforum, Private Sammlungen.

## PREISE & STIPENDIEN

2009 Österreichisches Staatsstipendium für Bildende Kunst, Reznikov Award Ankaufspreis, Strabag Art Award, nominiert für Kardinal König Kunstpreis.  
2012 BMUKK Artist in Residence am ISCP New York