

Andreas Reiter Raabe

Einzelausstellungen (Auswahl):

- 2011 Andreas Reiter Raabe, Hany Armanious, Olivier Mosset, CUC Galerie Berlin
- 2009 Mies van der Rohe Haus, Berlin
- 2007 Sarah Cottier Gallery, Sydney
„colour coincidence“ Hamish McKay Gallery Wellington
Christine Koenig Galerie, Vienna
ACI, Tokyo
- 2006 „27 Lines for London“ Sadlers Wells, London (K)
Österreichisches Kulturinstitut Tokyo, Tokyo
Linc at Post, Los Angeles
- 2005 Linc Art, San Francisco
Peloton, Sydney
- 2004 Landesgalerie im Landesmuseum Linz, Linz
Cnr, Melbourne
- 2002 fiedlercontemporary, Köln
- 2000 Galerie Barbara Claassen-Schmal, Bremen
Galerie Trabant, Vienna (K)
„kiss me tiger, please kiss me“ Galerie Stadtpark, Krems (mit Anne Schneider)
- 1999 Sarah Cottier Gallery, Sydney
STRIPP, Melbourne
- 1998 Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 1995 Sarah Cottier Gallery, Sydney
„Natural Dialogue“, 200 Gertrude Street, Melbourne (K)
- 1994 Salle de Bal, Vienna (mit Bertrand Reynaud) Institut Autrichien, Paris (with Bertrand Reynaud)
- 1993 „Sculpture d´Ameublement“, Galerie and Graphisches Kabinett, Secession, Vienna (K)
„Paradise in Budapest“, Tyzoldto utca, Uljak Galerie (with.B.Beszely, E.Bulatov and M.Gerber),
Budapest
- 1992 Theseustempel, Wien (K)
„27.internationale Malerwochen“, Neue Galerie Joanneum, Graz (K)
- 1991 Chelsea Rectory, London
Wittgensteinhaus, Vienna (K)

Gruppenausstellungen (Auswahl):

- 2012 „Zloto/Gold“ austriackie forum kultury, Warschau Sarah Cottier Gallery, Sydney
- 2011 „Conceptual Tendencies 1960s to Today“, Daimler Contemporary, Berlin
„Temporary Collection“, Paris
„Real“ Temporary Collection, Berlin
„o“ Sarah Cottier Gallery, Sydney
- 2010 „Malerei: Prozess und Expansion“, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig – MUMOK, Wien
curated by_vienna 2010/art&film, „a bas Lenine, ou la vierge a l´ecurie“ Christine König Galerie,
Wien „Bilder über Bilder – Diskursive Malerei“, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig –
MUMOK, Wien
- 2009 "Zeigen - Eine Audiotour durch Berlin" Temporäre Kunsthalle Berlin
"In weiter Ferne so nah!" Judith Ortner/Ortner 2, Wien
„Hand in Hand“ – Non Objectif Sud (NOS), Tulette
„Common History and It´s private Stories, Geschichte und Geschichten“ – MUSA – Museum
auf Abruf, Wien
„arte povera bis minimal“ – Einblicke in die Sammlung Lafrenz – Museu Wiesbaden, Wiesbaden

- 2008 „MCA Collection“ Museum of Contemporary Art, Sydney „10 Jahre Galerie 422“ – Galerie 422, Gmunden
„is it tomorrow yet?“ – Singapore Art Museum, Singapore
„Tutti Frutti“ – Base / Progetti per l'arte, Florence
„Echelon“, Peloton, Sydney
„Tornado“, Ballhausost, Berlin
- 2007 „Minimalism and Applied Arts“ DaimlerChrysler Contemporary, Berlin (K)
„Herbert Brandl, Gernot Bubenik, Matthys Gerber, Andreas Reiter Raabe, Anselm Reyle“ Peloton, Sydney
„10 Jahre Galerie für Gegenwartskunst“, Galerie Barbara Claassen Schmal, Bremen
„Souffle Franz West“ Kunstraum Innsbruck
„Edelweiss“ Kunstwerkstatt Graz
- 2006 „Minimalillusions“ Villa Merkel, Esslingen
T-Mobil Center, Vienna (K)
„99 mal 21 mal 21“ Kammerhofgalerie der Stadt Gmunden, Gmunden and Landesmuseum Linz (K)
"Heroglyph" Post, Los Angeles
- 2004 "Multiples" Hamish McKay Gallery, Wellington
"HDTS 4" organized by Andrea Zittel, Shaun Regen, Lisa Anne Auerbach, John Connely and Andy Stillpass, Joshua Tree, Kalifornien
"Dots and Stripes" Linc Art, San Francisco
"Steve Bram, A.D.S. Donaldson, John Nixon, Andreas Reiter Raabe" Hamish McKay Gallery, Wellington NZ
- 2003 „Private/Corporate II“ A Dialog between the Collection Ileana Sonnabend and DaimlerChrysler Contemporary, Berlin (K)
- 2002 Linc Art, San Francisco
„different media“ Galerie Trabant, Vienna
- 2001 „Bootylicious: A Context for New Additions to the University of Melbourne Art Collection, Ian Potter Museum, Melbourne
„Diskursive Malerei“, Museum Moderner Kunst, Muqua, Vienna (K)
„New Zero“, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin (K)
„Vom Selbstzweck der Farbe - Monochromie als Prinzip“, Museum auf Abruf, Vienna
- 2000 „West und Werkstatt“, Hürlimann Areal, Zürich
Verso Sud, Palazzo Doria Pamphily, Valmontone
„9 1/2“, Villa Merkel, Esslingen
„Anstiftung zu einer neuen Wahrnehmung“, Neues Museum Weserburg, Bremen (K) Sarah Cottier Gallery, Sydney
- 1999 „Incontro con West“, Centro Civico per l'Arte Contemporanea "La Grancia", Serre di Rapolano, Siena (K)
„On Painting (On the Edge of Painting)“, Sydney College of the Arts
„The Space here is everywhere“, Villa Merkel, Esslingen (K)
- 1998 Kunstraum Buechsenhausen, Innsbruck - „Wallworks“, Trabant, Vienna
- 1997 Trabant, Vienna
- 1996 „Tinsel Tower“, PS1 Museum, New York
„Raindrops on Roses“, Sarah Cottier Gallery, Sydney
„Private Investigations“, Filiale Erben Basel