

Dorit Margreiter CV

## Dorit Margreiter

\*1967, lebt/lives in Wien/Vienna

1986/90 Universität Wien/University of Vienna  
1988/92 Hochschule für angewandte Kunst in Wien/University for Applied Arts Vienna

1994 Staatsstipendium für bildende Kunst/Statescholarship for fine art  
1995/96 Atelier/artist in residence in Tokyo/Japan  
1997/98 International studio program Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
2001 MAK Center for Art and Architecture/Artist in residence, Los Angeles  
2004 Blinky Palermo Stipendium, Leipzig

1999 Hilde Goldschmidt Preis/Award  
2000 Georg Eisler Preis/Award  
2002 Otto Mauer Preis/Award  
2003 Preis der Stadt Wien für bildende Kunst/Award of the City of Vienna  
2004 Preis der Telekom Austria/Telekom Austria Award

## Lehre/Teaching

1996/98 Hochschule für angewandte Kunst Wien/University for applied arts Vienna  
1998/99 Akademie der bildenden Künste Wien/Academy of fine arts Vienna,  
WS/SS 1999/2000 Universität für angewandte Kunst/University for applied arts,  
Gastprofessur/guestprofessor  
WS/SS 1999/2000, Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz/University for Art  
and Industrial Design Linz, Mkl. für Bildhauerei/masterclass for sculpture  
SS 2001 Akademie der bildenden Künste/Academy of Fine Arts Vienna, Wien/Vienna,  
SS 2002 Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz/  
University for Art and Industrial Design Linz  
SS 2002 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zuerich  
SS 2003 Art Center College of Design, Pasadena, Seminar  
SS 2003 California Institute for the Arts, Department of Photography and Media  
WS/SS 2005/06 Hochschule für Gestaltung, Leipzig  
2005/06 California Institute for the Arts, Department of Photography and Media

ab Herbst 2006/since fall 2006

Akademie der bildenden Künste/Academy of Fine Arts Vienna, Wien/Vienna  
Institut für bildende Kunst/Institute for Fine Arts  
Professor for Video and Videoinstallation

## Einzelausstellungen/solo exhibitions

### Auswahl/selection

- 2015 „Dorit Margreiter. Broken Sequence“, Stampa, Basel
- 2014 „Dorit Margreiter. Broken Sequence“, VIENNALE International Film Festival, Vienna
- 2011 „Description“, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid  
„Dorit Margreiter“, Krobath, Berlin  
„Dorit Margreiter“, Stampa, Basel
- 2010 „Rewriting the Space. Josef Hoffmann/Dorit Margreiter“,  
Josef Hoffmann Museum, Brtnice  
„Pavilion“, SVIT Praha, Prag
- 2009 „Dorit Margreiter“, Krobath, Vienna  
„Locus Remix: Dorit Margreiter“,  
MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles
- 2008 „Poverty Housing. Americus Georgia“, MAK, Vienna; (with Rebecca Baron)  
„zentrum“, Stampa, Basel  
„10104 Angelo View Drive“, European Kunsthalle c/o Ebertplatz, Cologne
- 2007 „zentrum“, Kunstraum Lakeside, Klagenfurt
- 2006 Edith Russ Haus für Medienkunst, Oldenburg  
„Original Condition“, Stampa, Basel  
„Analog“, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig  
„10104 Angelo View Drive“, Moravska Galerie, Brno  
Galerie Krobath Wimmer, Vienna
- 2005 „zentrum“, Kiesler Foundation, Vienna  
„kinoneuenkirchen“, Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen
- 2004 „Four Phases in the Combining of Two Negatives to Make One  
Complete—Unusual—Picture“, Kunstforum Montafon  
„10104 Angelo View Drive“, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien  
„Statements“, Art Basel Miami Beach/Galerie Krobath Wimmer, Miami
- 2002 „Some Establishing Shots (Arbeit), museum in progress, Vienna  
„Event Horizon“, Galerie Krobath Wimmer, Vienna
- 2001 „Everyday Life“, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 2000 „Bringing It All Back Home“, Galerie Krobath Wimmer, Vienna  
„Short Hills“, plattform, Berlin
- 1999 „Short Hills“, Grazer Kunstverein
- 1997 „containerize“, Kunst-Werke, Berlin
- 1994 „Das Haus ohne Küche“, Studio Neue Galerie Graz
- 1993 „Mein Schlafzimmer in Prag“, Forum Stadtpark, Prague

## Gruppenausstellungen/group exhibitions

### Auswahl/selection

- 2015 „Days of Future Just Past“, Charim Gallery, Vienna  
„to expose, to show, to demonstrate, to inform, to offer“, MUMOK, Vienna  
„Self-Timer Stories“, MUSAC, Léon  
„Object is Meditation and Poetry“, Grassi Museum für angewandte Kunst, Leipzig  
„Meta Modern“, Krannert Art Museum, Champaign, Illinois;  
Scottsdale Museum of Contemporary Art
- 2014 „Selbstausröser“, Museum der Moderne, Salzburg  
„Raum und Wirklichkeit“, MUMOK, Vienna  
„Shimmering“, Krobath, Vienna  
„Sammlung #4?“, 21er Haus, Vienna  
„Die Gegenwart der Moderne“, MUMOK, Vienna  
„All About These“, The Promenade Gallery, Vlor  
„Call me on Sunday“, Krinzinger Projekte, Vienna  
„Self-Timer Stories“, Austrian Cultural Forum, New York  
„Proudly Presenting: Generali Foundation“, Museum der Moderne, Salzburg  
„Stage Set Stage“, SBC Gallery, Montreal
- 2013 „Incubus“, FRAC Alsace, Sélestat  
„Nachbilder“, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig  
„The Symbolic Landscape“, University Art Gallery, Irvine  
„Performing Histories“, Museum of Modern Art, New York  
„Fotos - Österreichische Fotografien von den 1930ern bis heute“, 21er Haus, Vienna  
„The Content of Form“, Generali Foundation, Vienna  
„In Bewegung: European Kunsthalle in der KUB Arena“, Kunsthau Bregenz, Bregenz  
„The Great Stage“, Blackbridgeoffspace, Beijing  
„Tomorrow was already here“, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Mexico
- 2012 „Performing Histories“, Museum of Modern Art, New York  
„Variationen über ein Thema“, Studio International/Galerie der HGB, Leipzig  
„Tomorrow was already here“, Museo Tamayo, Mexico City  
„Aneignung der Gegenwart“, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig  
„Bleibender Wert?“, Kunsthau Bregenz, Bregenz  
„DLF. Die Biografie der Bilder“, Camera Austria, Graz; Halle 14, Leipzig  
„Ändere dich, Situation“, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz  
„Abstract Possible. The Stockholm Synergies“, Tensta Konsthall, Stockholm  
„Facelift“, Landesgalerie Linz, Linz
- 2011 „The Long Take“, Audain Gallery, Vancouver  
„Beziehungsarbeit“, Künstlerhaus, Vienna  
„In Between. Austrian Contemporary“, Contemporary Art Center, Vilnius  
„Museum der Wünsche“, MUMOK, Vienna  
„Erschaute Bauten. Architektur im Spiegel zeitgenössischer Kunstfotografie“,  
MAK, Vienna  
„En Obras. Coleção Teixeira De Freitas“,  
TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife
- 2010 „Psychoanalysis“, TWS Tokyo Wonder Site Shibuya, Tokyo  
und/and Contemporary Art Museum, Kumamoto  
„light camera action“, abc Berlin, Marshall House, Berlin  
„Yesterday's Tomorrows“, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal  
„Architecture and Body“, Austrian Cultural Forum. Prague  
„2 1/2 Dimensional - Film Featuring Architecture“, deSingel, Antwerp  
„In Between“, The Contemporary Art Centre of Montenegro, Podgorica  
„Modernologies“, Museum of Modern Art, Warsaw

- 2009 „Modernologies“, MACBA, Barcelona  
 „A Ladies Almanack“, tranzitdisplay, Prague  
 „53rd International Art Exhibition/La Biennale di Venezia“, Austrian Pavillion, Venice  
 „5x5Castelló09“, Espai d'art contemporani de Castello, Castello  
 „The New Monumentality. Gerard Byrne, Dominique Gonzales-Foerster, Dorit Margreiter“, The Henry Moore Institute, Leeds  
 „Fifty Fifty - Kunst im Dialog mit den 50er Jahren“ Wien Museum, Vienna  
 „mise en scène“ Centre d'Art Passerelle, Brest  
 „Nichtorte, Orte“, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig  
 „Concept Film (I)“ Kunstverein Medienturm, Graz  
 „The Porn Identity“, Kunsthalle Wien, Vienna  
 „Painting the Glass House“, Mills College Art Museum, Oakland
- 2008 „Cutting Realities. Gender Strategies in Art“, ACF, New York  
 „Wohnen in der Kunst“, Kunstmuseum Wolfsburg  
 „11th Cairo Biennial“, Art Palace, Cairo  
 „The Artist As Troublemaker“, ACF, New York  
 „la vie moderne/revisitée“, Centre d'Art Passerelle, Brest  
 „The Reality Effect“, Henie Onstad Art Centre, Høvikodden  
 „Islands and Ghettos“, Forum für Kunst in Heidelberg, Mannheimer Kunstverein, Ernst-Bloch-Zentrum in Ludwigshafen  
 „Modernism: On and Off the Grid“, Center for Curatorial Studies at Bard College, New York  
 „SITE Projektionen“, SITE Galerie, Düsseldorf  
 „Wollust - the presence of absence“, Columbus Art Foundation, Leipzig  
 „Beyond Stereotypes“, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen  
 „Painting the Glass House: Artists Revisit Modern Architectur“, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield
- 2007 „Bodypoliticx“, Witte de With, Rotterdam  
 „Oh Girl It s a Boy“, Kunstverein München, Munich  
 „Novella (not yet another story)“, Halle für Kunst, Lüneburg  
 „Ohne wenn und aber - die Schenkung Dieter und Gertraud Bogner“, MUMOK, Vienna  
 „die stadt von morgen“, Akademie der Künste, Berlin  
 „Sammlung“, Generali Foundation, Vienna  
 „Paradox and Practice: Architecture in the Wake of Conceptualism“, Room Gallery, Irvine, CA  
 „Exil des Imaginären. Politik. Ästhetik. Liebe“, Generali Foundation, Vienna  
 „Videokunst“, Stampa, Basel  
 „Hot Rock“, Transmission Gallery, Glasgow  
 „For a Special Place: Documents and Works from the Generali Foundation Collection“, Austrian Cultural Forum, New York  
 „Die QueerulantInnen“, Auto, Vienna
- 2006 „Dark Places“, Santa Monica Museum of Art  
 „Pardners“, (mit/with Kaucyila Brooke), Domestic Setting, Los Angeles  
 „Opera Austria“, Centro per l'Arte Contemporanea, Prato  
 „Stile der Stadt“, (mit/with Anette Baldauf), Grosse Bergstrasse, Hamburg  
 „Cooling out“, (mit/with Anette Baldauf), Halle für Kunst, Lüneburg  
 „...und so hat Konzept noch nie Pferd bedeutet“, Generali Foundation, Vienna  
 „Every Day“, Salzburger Kunstverein, Salzburg

- 2005 „Double Check“, Camera Austria, Graz  
 „The Need to Document“, Kunsthaus Baselland, Muttenz  
 „Occupying Space. Sammlung Generali Foundation“, Haus der Kunst, Munich;  
 Witte de With, Rotterdam; Museum for Contemporary Art, Zagreb  
 „Lebt und arbeitet in Wien“, Kunsthalle Wien, Vienna  
 „Living and Working in Vienna“, Austrian Cultural Forum, New York  
 „Das Neue II“, Atelier Augarten, Vienna  
 „Icestorm“, Kunstverein München, Munich  
 „Nach Rokytnik – Die Sammlung der EVN, MUMOK, Vienna  
 „Wild at Heart“, Kunsthaus Bregenz  
 „A Certain Tendency of Representation“, Thomas Dane Gallery, London  
 „Sammeln und Entdecken“, MUMOK, Vienna  
 „Arrête- Über die Neutralisierung der Zeit“, Kunstraum NOE, Vienna
- 2004 „Body Display“, Secession, Vienna  
 „Imagine Limerick“, ev+a 2004, Limerick, Ireland  
 „One in a Million“, Austrian Cultural Forum, New York  
 „Frau im Bild. Inszenierte Wirklichkeit“, Museum Moderner Kunst, Passau  
 „Formate“, MNAC/Kalinderu medialab, Bucarest  
 „Shake“, OK Centrum Linz; Villa Arson, Nizza  
 „International“, Liverpool Biennial 2004, Liverpool  
 „Double Check“, Gallery of Contemporary Art, Celje  
 „Die Zukunft ist nicht, was sie einmal war“,  
 Galerie für zeitgenössische Kunst. Leipzig
- 2003 „el aire es azul/the air is blue“, Museo Luis Barragan, Mexico City  
 „Precise Models“, Remont, Belgrade  
 „Biografie“, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig  
 „Déplacements“, Musée d'art moderne de la Ville de Paris  
 „Trautes Heim“, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig  
 „Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen“, Kunsthalle Krems  
 „Nothing Special“, FACT, Liverpool
- 2002 „Bad News Entertainment“, KafeBar, Vienna (mit/with Kaucyila Brooke)  
 „Das Neue“, Österr. Galerie Belvedere, Vienna  
 „Erlauf erinnert sich 2“, Erlauf  
 „Double Bind“, ATA Gallery, Sofia  
 „Plus Ultra“, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck  
 „Routes“, steirischer herbst, Grazer Kunstverein, Graz  
 „Architourism“, The Buell Center, New York  
 „Hausordnungen“, Stadthaus Ulm, Ulm  
 „site seeing“, Künstlerhaus, Vienna
- 2001 „shopping“, Generali Foundation, Vienna  
 „Why do we cover our interior walls and windows?“,  
 Galerie Krobath Wimmer, Wien/Vienna  
 „Österreichische Skulptur nach 45“, Atelier Augarten, Vienna  
 „Du bist die Welt“, Wiener Festwochen, Künstlerhaus, Vienna  
 „(n)irgendwo“, Kunstverein Lindau  
 „20/35 Vision“, MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles  
 „tele(visions)“, Kunsthalle Wien, Vienna

- 2000 „Man muß ganz schön viel lernen um hier zu funktionieren“,  
Frankfurter Kunstverein  
„Gouvernementalität“, Kestner Gesellschaft, Hannover  
(mit/with Martina Aichhorn)  
„Parallel Realities“, Hay Art, Yerevan, Armenia  
„Das unheimliche Heim/Unhomely Home“, Kunstverein Wolfsburg  
„Screen Climbing“, Kunstverein Hamburg, Hamburg  
„Never Alone Again“, La Panaderia, Mexico City  
„hers“, steirischer herbst, Landesgalerie im Joanneum, Graz
- 1999 „produktion/öffentlichkeit“, Kunsthalle Exnergasse, Vienna  
„Studiocity“, IPZ, Wien/Vienna; Kunstverein Wolfsburg  
„Einblicke in die Sammlung“, Generali Foundation, Vienna
- 1998 „The making of“, Generali Foundation, Vienna  
„100 Jahre Seccession“, Seccession, Vienna  
„Urban Realities“, Kunsthalle Szombathely, Szombathely  
„schnittstelle/produktion“, Shedhalle Zürich/Zurich  
„4x1=3+1“, Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig
- 1997 „Film/Titel/Video“, Depot Wien (mit/with Mathias Poledna, Heimo Zobernig)  
„postproduktion“, Generali Foundation, Vienna  
„Zonen der Ver-Störung“, steirischer herbst, Graz
- 1996 „white cube/black box“, Generali Foundation, Vienna  
„check in/out“, Za Moca Foundation, Tokyo (mit/with Karl Heinz Klopff)  
„Complexul Muzeal“, Museum Arad, Arad  
(mit/with Mathias Poledna, Florian Pumhösl, Matta Wagnest)
- 1995 „The Spring Project“, Österr. Galerie (Atelier im Augarten), Vienna  
„Kunstbetrieb – What am I Doing Here?“, Kunstverein in Salzburg
- 1994 „Oh boy, it s a girl“, Kunstverein München, Munich
- 1993 „Die Arena des Privaten“, Kunstverein München, Munich  
(mit/with Florian Pumhösl)  
„Backstage“, Kunstverein in Hamburg  
(mit/with Mathias Poledna, Florian Pumhösl)  
„Kontext Kunst“, Trigon 93, Neue Galerie Graz  
(mit/with Mathias Poledna, Florian Pumhösl)
- 1992 „Ballgasselnd“, Galerie Ballgasse, Vienna  
(mit/with Hans Küng, Mathias Poledna, Florian Pumhösl)
- 1991 „Material, Texte, Interviews“, Jänner Galerie, Vienna  
(mit/with Hans Küng, Mathias Poledna, Florian Pumhösl)

## Videos

- „Ballgasseland“, Hi8, 13 min, Vienna, 1992  
(mit/with Hans Küng, Mathias Poledna, Florian Pumhösl)
- „Play Big“, Umatic; 40 min, Vienna/Berlin, 1995
- „complexul muzeal“, VHS, 7 min, 1996
- „Film/Titel/Video“, VHS, 90 min, 30 min, 30min, Vienna, 1997  
(mit/with Mathias Poledna, Heimo Zobernig)
- „Space Off“, BetaSP, 40 min, 6 min; Vienna/Berlin, 1997
- „Into Art“, BetaSP, 4 min, Vienna, 1998
- „Studiocity“, BetaSP, 12 min, Vienna/Berlin, 1999
- „Vertrag“, Beta SP, 11 min, Vienna, 1999
- „Short Hills“, DV, 16 min, Vienna/Short Hills, 1999
- „Short Hills Revisited“, DV, 19 min, Graz, 2000
- „I like L.A. and L.A too“, DV, 18 min, Los Angeles, 2001
- „Jock“, 2 min 30, DV, Los Angeles, 2001
- „Case Study #22“, 3-channel video, 8 min, DV, Los Angeles, 2001
- „Remake Las Vegas“, 18 min, DV, Las Vegas/Vienna  
(mit/with Anette Baldauf), 2002
- „Women of the Orient“, 30 min, DV, Las Vegas/Vienna, 2003
- „The She Zone“, 24 min, DV, Dubai/Vienna  
(mit/with Anette Baldauf), 2004
- „The World May Not Be Deep But It Is Definitely Shallow And Wide“, 13 min,  
DV, Los Angeles (mit/with Norman M. Klein), 2004
- „Exquisite Function“, HD Cam, color, 11min, Vienna/Berlin, 2007
- „Aporia (Cairo Version), HD Cam, color, 14min, Cairo/Vienna, 2008
- „Broken Sequence“, HD Video, color, sound, 8min, Beijing, 2013
- „cinéma“, HD Video, color, sound, 9min, Vienna, 2014

## Films

- „10104 Angelo View Drive“, 16mm, color, silent, 6:56min, Los Angeles, 2004
- „Grandeur et Decadence“, 16mm, color, sound, 14:27min, Liverpool, 2004
- „zentrum“, 16mm, b/w, silent, 2:44min, Leipzig, 2006
- „Poverty Housing. Americus, Georgia“ (with Rebecca Baron),  
color, sound, 13:58min, Vienna/Los Angeles, 2008
- „Aporia“, 35mm, color, sound, 14min, Leeds, 2009
- „Pavilion“, 35mm, b/w, silent, 8min, Venice, 2009



## Vorträge/Gespräche/screenings/lectures/conversations

- „Auskunft“, im Gespräch mit/in conversation with Isabelle Graw, Depot, Wien/Vienna, 1996
- „Kritik des Privaten“, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, 1997,
- „The Making Of“, Künstlerinnengespräch/artist's talk, Generali Foundation, Wien/Vienna, 1998
- „Into Art“, im Gespräch mit/in conversation with Andrea Schurian, 5.2.1998,  
ORF, Wien/Vienna
- „Lips. Tits. Hits. Power?“, Depot, Wien/Vienna, 1998,  
org. von/by Anette Baldauf, Katharina Weingartner
- „Cultural Studies“, POP60 (mit/with Wally Salner), Wien/Vienna, 1999,  
org. von/by Anette Baldauf, Susanne Lummerding
- „Rethinking Disney“ (mit/with Anette Baldauf), Ft. Lauderdale, Florida, 2000
- „What we have seen“, <hers>, Graz, 2000, org. von/by Stella Rollig
- „Orte verschieben“, Ringvorlesung, Merz Akademie, Stuttgart, 2001
- „Konstruktion der Konsumentin“, im Gespräch mit/in conversation with Monika Bernold,  
Andrea Ellmeier, Generali Foundation, Wien/Vienna, 2001
- „Du bist die Welt“, im Gespräch mit/in conversation with Hedwig Saxenhuber,  
Wien/Vienna, 2001
- „Die Stadt als Filmset“, (mit/with Anette Baldauf), Galerie im Taxispalais, Innsbruck, 2001
- „Gendered Geographies“, University of California Los Angeles (UCLA), 2003
- „Gendered Geographies“, California Institute for the Arts (CalArts), Valencia, 2003
- „Mit freiem Auge“, MUMOK, Wien/Vienna, 2003
- „Artist speak“, ARCO Madrid, 2004
- „Tricht-linn-burg“, Jan van Eyck Academy, Maastricht, 2004
- „The She Zone“, Ninth Conference of IASTE, University of Sharjah/University of California  
Berkeley, Dubai 2004 (mit/with Anette Baldauf), 2004
- „The Need to Document“, tranzit, Prag, 2005
- „New Topographies of Modernism“, Kunstverein München, Munich, 2005
- „Architekturen der Freizeit“, AZW Wien, 2005
- „The Public in Question“, Akademie der bildenden Künste Wien, 2007
- „A Cinematographic Entertainment“, im Gespräch mit/in conversation  
with Sabeth Buchmann, Generali Foundation Wien/Vienna, 2007
- „Poverty Housing. Americus Georgia“, Rebecca Baron/Dorit Margreiter in conversation  
with Juli Carson, MAK Center Los Angeles, 2009
- „Description“, Sabeth Buchmann, Lynne Cooke, Dorit Margreiter in conversation,  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 2011
- „Logiken des Raumes und der Montage“, Dorit Margreiter and Rainer Bellenbaum  
in conversation, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck, 2011
- „Modes of Description“, The Art Institute of Boston, Boston, 2011
- „History Lessons“, mumok kino, Vienna, 2011
- „Trading Spaces. A Roundtable on Art and Architecture“,  
Artforum International, October 2012
- „MoMA talks. An Evening with Dorit Margreiter“, Museum of Modern Art, New York, 2012
- „Welche Räume braucht die Kunst“, Hamburger Bahnhof, Berlin, 2013
- „Temporäre Räume“, in conversation with Nikolaus Hirsch and Vanessa Joan Müller,  
Kunsthhaus Bregenz, Bregenz, 2013
- „Raum Beziehungen. Performative Experimentalfilme aus Österreich“, Identities, Vienna, 2013
- „Stage Set Stage“, Center for Canadian Architecture, Montreal, 2014
- „The Production of Space. Architecture as Site as Stage as Screen as Ruin as Movement“,  
Videoex Festival, Zürich, 2014
- „Cinema of Rods and Cones“ International Film Festival Rotterdam - IFFR, Rotterdam, 2015