



Katharina Gruzei

CV

1983 geboren in Klagenfurt, lebt und arbeitet in Wien, Berlin, Linz

AUSBILDUNG | EDUCATION

- 2007 Internationale Sommerakademie für Kunst, Salzburg (Valie Export)
2006-07 Universität der Künste, Berlin, Klasse Sieverding – Visual Cultural Studies
2006 zusätzlich Studium der Kunst- & Kulturwissenschaften, Kunstuniversität Linz
2006 Austauschstudentin an der UCSB, University of California, Santa Barbara, USA
2005-06 Gaststudentin an der Schule fuer künstlerische Fotografie bei Friedl Kubelka, Wien
2005 Internationale Sommerakademie für Kunst, Salzburg, Visual Cultural Studies (Katharina Sieverding)
2004 Studium der Bildenden Kunst an der Kunstuniversität Linz, Experimentelle audiovisuelle Gestaltung

PREISE | AWARDS

- 2008 Theodor-Körner Preis für Bildende Kunst und Kunstfotografie
Ö1- Talentstipendium
2007 Projektstipendium der ÖH Linz
Förderungsstipendium der Kunstuniversität Linz
Linz Export Stipendium 2007
Leistungsstipendium der Kunstuniversität Linz
2006 Förderungsstipendium der Kunstuniversität Linz
Auslandsstipendium der Kunstuniversität Linz
KIP Auslandsförderung Land OÖ
2005 Stipendium der Internationalen Sommerakademie für Kunst, Salzburg
Freiplatz-Stipendium an der Internationalen Sommerakademie für Kunst, Salzburg, vergeben von Katharina Sieverding

AUSSTELLUNGEN | EXHIBITIONS

- 2009 „Nocturne (pieces of silence)“, mit Moussa Kone, CUC Berlin
„Totale Partizipation_Radikale Entspannung“, IG Bildende Kunst, Wien
Viennafair, vertreten von Charim Galerie, Wien
Soho in Ottakring, „arbeiten oder nicht arbeiten“, Atelier Stephen Matthewson, Wien
Lecture im Department of comparative Literature Stanford University, Kalifornien
Assistenz bei Ines Doujak an der internationalen Sommerakademie Salzburg
Parcours | KG Freiräume, Hallein

Charim Ungar Contemporary I CV I Katharina Gruzei

AUSSTELLUNGEN I EXHIBITIONS

- 2009 Performance II FOTOGALERIE WIEN
Go to the Salzamt, Atelierhaus Salzamt Linz
Radiospotting, Soundprojekt im öffentlichen Raum, Linz
Landesgalerie Linz, One Night Stand – Sander Remixed,
zeitgenössische Fotografie – junge Positionen aus Österreich
MMKK Museum moderner Kunst Kärnten
- 2008 „AnaDoma – Fest für Film und Video, Rendezvous der Macher/Innen“,
Galerie 21, Braunschweig, „Totale Partizipation_Radikale Entspannung“
im Zuge des Experimentalfilm Screenings im D21 Kunstraum Leipzig
„Land of Human Rights: Womit verdienen Sie ihren Lebensunterhalt?“
< rotor > association for contemporary art, Graz
Galerie Bäckerstrasse – Plattform für junge Kunst, Wien
„Hightech, Lifestyle, Lebensart“, Warmbaderhof Villach
„Aus Gnade und Verzweigung“, Kulturvermittlung vom Sofa aus, Charim Galerie
Wien
Ö1 Talentstipendium, Präsentation der Siegerarbeit, MAK – Museum
angewandter Kunst, Wien
“di notte... “ Nachts...”, Galerie Foto Forum, Bozen
Best Off 08, Linz
- 2007 “Art Meeting”, UdK, Berlin
Rundgang UdK im Second Life
Rundgang UdK, Hardenbergstrasse, Klasse Sieverding Screening, Berlin
“Totale Partizipation_Radikale Entspannung”, Arttransponder, Berlin
“BestOff 07” , Nordico, Linz
- 2006 Filmpraesentation innerhalb des Programm “Das experimentelle Element” auf
Okto TV
“Advantage Point”, Gallery 1434, UC Santa Barbara, Kalifornien
“Full Moon”, Grad Wall, Goleta, Kalifornien
“Best Off 06” Kunstuniversitaet Linz und BV Gallerie, Linz
- 2005 “Augenschmaus im Palmenhaus”, Palmenhaus, Wien
Endausstellung der Sommerakademie für Bildende Kunst, Saline, Hallein

PUBLIKATIONEN

- 2009 Katalog zur Ausstellung im MMKK, Museum moderner Kunst Kärnten
zeitgenössische Fotografie – junge Positionen aus Österreich
- 2008 „AnaDoma – Fest für Film und Video, Rendezvous der Macher/Innen“, Festival
Katalog, Braunschweig, 2008
“di notte... “ Nachts...” Katalog zur gleichnamigen Ausstellung
Galerie Foto Forum, Bozen
- 2007 “Wir muessen weiter denken als unsere Pistolen schiessen”, (Hg.) Andrea van
der Straeten, Sonderzahl Verlag, Wien 2007, ISBN 978-3-85449-276-4
“Camera Austria”, Forum, Ausgabe 97/2007
„Totale Partizipation Radikale Entspannung“, Arttransponder Berlin, Caroline
Lund & Christine Woditschka (Hg.), Berlin, 2007
ISBN 3-86664-329-2
ISBN 978-3-86664-329-1
- 2006 Katalog zur Ausstellung “Best Off 06”, Kunstuniversitaet Linz, 2006

ONLINE ARCHIV

<http://katharinagruzei.blogspot.com/>