



## Katharina Gruzei

### CV

1983 geboren in Klagenfurt, lebt und arbeitet in Wien, Berlin, Linz

### AUSBILDUNG | EDUCATION

- 2007 Internationale Sommerakademie für Kunst, Salzburg (Valie Export)  
2006-07 Universität der Künste, Berlin, Klasse Sieverding – Visual Cultural Studies  
2006 zusätzlich Studium der Kunst- & Kulturwissenschaften, Kunstuniversität Linz  
2006 Austauschstudentin an der UCSB, University of California, Santa Barbara, USA  
2005-06 Gaststudentin an der Schule fuer künstlerische Fotografie bei Friedl Kubelka, Wien  
2005 Internationale Sommerakademie für Kunst, Salzburg, Visual Cultural Studies (Katharina Sieverding)  
2004 Studium der Bildenden Kunst an der Kunstuniversität Linz, Experimentelle audiovisuelle Gestaltung

### PREISE | AWARDS

- 2008 Theodor-Körner Preis für Bildende Kunst und Kunstfotografie  
Ö1- Talentstipendium  
2007 Projektstipendium der ÖH Linz  
Förderungsstipendium der Kunstuniversität Linz  
Linz Export Stipendium 2007  
Leistungsstipendium der Kunstuniversität Linz  
2006 Förderungsstipendium der Kunstuniversität Linz  
Auslandsstipendium der Kunstuniversität Linz  
KIP Auslandsförderung Land OÖ  
2005 Stipendium der Internationalen Sommerakademie für Kunst, Salzburg  
Freiplatz-Stipendium an der Internationalen Sommerakademie für Kunst, Salzburg, vergeben von Katharina Sieverding

### AUSSTELLUNGEN | EXHIBITIONS

- 2009 „Nocturne (pieces of silence)“, mit Moussa Kone, CUC Berlin  
„Totale Partizipation\_Radikale Entspannung“, IG Bildende Kunst, Wien  
Viennafair, vertreten von Charim Galerie, Wien  
Soho in Ottakring, „arbeiten oder nicht arbeiten“, Atelier Stephen Matthewson, Wien  
Lecture im Department of comparative Literature Stanford University, Kalifornien  
Assistenz bei Ines Doujak an der internationalen Sommerakademie Salzburg  
Parcours | KG Freiräume, Hallein

## Charim Ungar Contemporary I CV I Katharina Gruzei

### AUSSTELLUNGEN I EXHIBITIONS

- 2009 Performance II FOTOGALERIE WIEN  
Go to the Salzamt, Atelierhaus Salzamt Linz  
Radiospotting, Soundprojekt im öffentlichen Raum, Linz  
Landesgalerie Linz, One Night Stand – Sander Remixed,  
zeitgenössische Fotografie – junge Positionen aus Österreich  
MMKK Museum moderner Kunst Kärnten
- 2008 „AnaDoma – Fest für Film und Video, Rendezvous der Macher/Innen“,  
Galerie 21, Braunschweig, „Totale Partizipation\_Radikale Entspannung“  
im Zuge des Experimentalfilm Screenings im D21 Kunstraum Leipzig  
„Land of Human Rights: Womit verdienen Sie ihren Lebensunterhalt?“  
< rotor > association for contemporary art, Graz  
Galerie Bäckerstrasse – Plattform für junge Kunst, Wien  
„Hightech, Lifestyle, Lebensart“, Warmbaderhof Villach  
„Aus Gnade und Verzweigung“, Kulturvermittlung vom Sofa aus, Charim Galerie  
Wien  
Ö1 Talentstipendium, Präsentation der Siegerarbeit, MAK – Museum  
angewandter Kunst, Wien  
“di notte... “ Nachts...”, Galerie Foto Forum, Bozen  
Best Off 08, Linz
- 2007 “Art Meeting”, UdK, Berlin  
Rundgang UdK im Second Life  
Rundgang UdK, Hardenbergstrasse, Klasse Sieverding Screening, Berlin  
“Totale Partizipation\_Radikale Entspannung”, Arttransponder, Berlin  
“BestOff 07” , Nordico, Linz
- 2006 Filmpraesentation innerhalb des Programm “Das experimentelle Element” auf  
Okto TV  
“Advantage Point”, Gallery 1434, UC Santa Barbara, Kalifornien  
“Full Moon”, Grad Wall, Goleta, Kalifornien  
“Best Off 06” Kunstuniversitaet Linz und BV Gallerie, Linz
- 2005 “Augenschmaus im Palmenhaus”, Palmenhaus, Wien  
Endausstellung der Sommerakademie für Bildende Kunst, Saline, Hallein

### PUBLIKATIONEN

- 2009 Katalog zur Ausstellung im MMKK, Museum moderner Kunst Kärnten  
zeitgenössische Fotografie – junge Positionen aus Österreich
- 2008 „AnaDoma – Fest für Film und Video, Rendezvous der Macher/Innen“, Festival  
Katalog, Braunschweig, 2008  
“di notte... “ Nachts...” Katalog zur gleichnamigen Ausstellung  
Galerie Foto Forum, Bozen
- 2007 “Wir muessen weiter denken als unsere Pistolen schiessen”, (Hg.) Andrea van  
der Straeten, Sonderzahl Verlag, Wien 2007, ISBN 978-3-85449-276-4  
“Camera Austria”, Forum, Ausgabe 97/2007  
„Totale Partizipation Radikale Entspannung“, Arttransponder Berlin, Caroline  
Lund & Christine Woditschka (Hg.), Berlin, 2007  
ISBN 3-86664-329-2  
ISBN 978-3-86664-329-1
- 2006 Katalog zur Ausstellung “Best Off 06”, Kunstuniversitaet Linz, 2006

### ONLINE ARCHIV

<http://katharinagruzei.blogspot.com/>