



Hanna-Mari Blencke

CV

1976 geboren in Erlangen, lebt und arbeitet in Berlin

AUSBILDUNG | EDUCATION

1997 - 2002 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
2001 Studium an der HfG in Karlsruhe
Betrieb des Ausstellungsraumes „Marichef“ in Karlsruhe
1998 -1999 Studium an der University of Industrial Art and Design in Helsinki

EINZELAUSSTELLUNGEN | SOLO EXHIBITONS

2009 Hanna-Mari Blencke, Charim Wien
Hanna-Mari Blencke, CUC Berlin
2008 „Folge oberer Teile“, mit Wolfgang Breuer , After the Butcher, Berlin
2007 „Crisis, Finance and Nudes“, mit Heike Keltter, Five Years, London
„Sniffing Aeter“, Daniel Hug Gallery, Los Angeles
2006 „Freunde im All, Ziele im Umland“, Galerie Christine Mayer, München
2005 „Selbstoportrait mit Gott“, Daniel Hug Gallery, Los Angeles
„Erstens ist alles normal“, mit Alexandra Leykauf, Autocenter, Berlin
2004 „Oh, meine drei Köpfe tun mir so weh“, Antik, Berlin
2003 Galerie Christine Mayer, München
2002 Menschenraum, Berlin

GRUPPENAUSSTELLUNGEN | GROUP EXHIBITONS

2009 ‚Projekt Berlin 09‘, CUC Berlin
„Diesseits der Alpen Hunger, jenseits der Alpen Durst“, ehemalige F6-Fabrik
Pankow, Berlin
2008 „Medien“, CUC-Galerie, Berlin
„Die grosse Weltverschwörung“, Koloniestrasse 13, Berlin
„Freuden der Jugend III“, Art News Project, Berlin
„5000 Jahre Moderne Kunst“, Villa Merkel Esslingen
„Photographies“, Dan Hug Gallery, Los Angeles
„Yellow Snow“, Patricia Low Galerie, Gstaad, Schweiz
„Don´t you dare look at me“, Galerie Nice and Fit, Berlin

Charim Ungar Contemporary I CV I Hanna-Mari Blencke

- 2007 „Oligarchie mit Grundgesetz“, Ballhaus Ost, Berlin
„Matthias Dornfeld und Mariola Groener, Hanna-Mari Blencke.,Forever and a day“
buero, Berlin
„Niveaularm“, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
„Works on Paper“, Galerie Christine Mayer, München
„Schiffe im Lichtschatten“, Reithalle Kreuzberg, Berlin
„La Boum III“, verschiedene Orte in Warschau und Breslau
- 2006 „Schwarzer Staub“, ehemaliges Honeckerparkhaus, Berlin
- 2005 „Schwarz, Brot, Gold“, Oldenburger Kunstverein
“Hanna-Mari Blencke, Ulrich Emmert, Alexandra Leykauf, Rainer Neumeier,
Norbert Witzgall“, Kohlenhof, Nürnberg
- 2004 “Kommando Pfannenkuchen“, Daniel Hug Gallery, Los Angeles
„Frohe Zukunft“, Halle für Kunst, Lüneburg
“Put hate back into painting“, Kunstmühle, Mürsbach
“Schickeria/Fax“, Berlin