



Stephan Huber

CV

1952 geboren in Lindenberg/ Allgäu, lebt und arbeitet in München und im Ostallgäu

AUSBILDUNG | EDUCATION

1971-78 Studium an der Akademie der bildenden Künste, München
1973-76 Studium der Germanistik, LMU München
1980-81 P.S.1-Stipendium, New York
1984 Arbeitsstipendium des Kunstfonds, Bonn

TÄTIGKEITEN | WORKINGS

1989-90 Gastprofessur Kunstakademie Karlsruhe
2003 Gastprofessur Kunstakademie München
2004-lfd. Professur an der Akademie der bildenden Künste, München

PREISE | AWARDS

1984 Förderpreis der Stadt München
1985 Karl-Hofer-Preis, Berlin
1986 Förderpreis des Freistaates Bayern
Kunstpreis Glockengasse Köln
1994 Stern des Jahres, Abendzeitung München
1999 W. Krafft-Preis, Stuttgart
2004 TZ-Rosenstraus, München
2006 Rolandpreis für Kunst im öffentlichen Raum, Bremen
2008 Kunstpreis der Stadt München

EINZELAUSSTELLUNGEN | SOLO EXHIBITONS

2009 Berlin, CUC, "Mapping my world"
2008 München, Galerie SixFriedrichLisaUngar, "O.T."
2006 München Cafe Petuelpark: "Schwaben Süd / Südost",
München, Galerie SixFriedrichLisaUngar, "Stephan Huber, Multiples und Drucke"
Straubing, Projekt mit Hauptschülern an der Volksschule St. Josef, "Antelao - Civetta -
Pelmo2", in Zusammenarbeit mit Art 131
2005 München, Kubus im Petuelpark: "Kalte Kammer"
München, Galerie SixFriedrichLisaUngar, "L'Allgäu probablement"
2003 Oberstdorf (Allgäu), Villa Jauss, "From The Bergs"
2002 München, Lenbachhaus "8,5 Zi.-Whg. f. Künstler, 49 J."

- 2001 Hannover, Kunstverein: "7,5 Zi.-Whg. f. Künstler, 49 J."
 Leipzig, Museum der bildenden Künste: "8 Zi.-Whg. f. Künstler, 49 J."
- 1998 Neapel, Pompeiorama Villa Comunale
 München, Galerie Friedrich-Ungar: "Bauhütte/XX. Jahrhundert"
 Rom, La Nuova Pesa: "Stephan Huber, Andrea Santarasci"
- 1997 Berlin, Projektraum: "Stephan Huber"
- 1995 Gent, Museum Dhondt-Dhaenens: "Leo Copers, Stephan Huber"
 München, Galerie Six Friedrich: "Als ich noch Waldbauernbub war"
- 1994 Berlin, Galerie Thomas Carstens: "Nordwand"
 Passau, Galerie Mathias Kampl: "Stephan Huber, Bogomir Ecker"
 Mannheim, Kunsthalle: "Bauplatz"
- 1993 Wuppertal, Von der Heydt-Museum: "Nordwand Südkreuz"
 Stuttgart, Galerie Beatrix Wilhelm
- 1992 München, Galerie Six Friedrich: "Stephan Huber, Raimund Kummer"
- 1991 München, Galerie Six Friedrich
 Hamburg, Kunsthalle: "Stephan Huber, Raimund Kummer"
- 1990 Bonn, Galerie Philomene Magers: "Acid Steel"
 Barcelona, Galerie Thomas Carstens
- 1989 Zürich, Galerie Brigitta Rosenberg
 Los Angeles, Karl Bornstein Gallery
- 1988 Stuttgart, Galerie Beatrix Wilhelm
 Bonn, Galerie Philomene Magers
 München, Galerie Six Friedrich
- 1987 Glasgow, Third Eye Center
- 1986 Florenz, Salone Villa Romana Bonn
 Galerie Philomene Magers: "Schwarze Sonnen"
 München, Galerie Dany Keller: "Das Geld"
 München, Kunstraum: "Rote Sonnen"
- 1985 Zürich, Galerie Brigitta Rosenberg: "Blaue Himmel"
 Stuttgart, Galerie Beatrix Wilhelm
- 1984 Bonn, Kunstverein: "Das Spielzimmer"
 Braunschweig, Wohnung Michael & Erika Schwarz: Zwei Arbeiten aus Lenins Kindheit
- 1983 München, Galerie Dany Keller: "Fabrikenliebe"
- 1982 Münster, Westfälischer Kunstverein: "Das Gottesreich fliegt: der Kunstverein tanzt"
- 1981 München, Städtische Galerie im Lenbachhaus: "Fliegen & Ratten"
- 1980 München, Kunstforum: "Das Mehl"

GRUPPENAUSSTELLUNGEN I GROUP EXHIBITONS

- 2009 Bregenz, Vorarlberger Landesmuseum, "Schnee"
 Bonn, Kunstmuseum, "Reloaded"
 Wien, Kunsthalle, "1989.Das Ende der Geschichte"
 Kaufbeuren, Kunsthaus Kaufbeuren, "Gradwanderung"
 München, Haus der Kunst, "made in munich", Editionen von 1968-2008
 Hamburg, Hamburger Kunsthalle, "MAN SON 1969"
- 2008 Zaragoza, Expo Zaragoza, Espana, El mundo del hielo
- 2007 Hamburg, Jenisch Haus, "Architektur wie sie im Buche steht", "Ziemlich hoch"
 Kaufbeuren, Kunsthaus, Das Alpine in der zeitgenössischen Kunst, "Ziemlich hoch"
 Sao Paulo, Museu de Arte Moderna, Arte fotografica da colecao Deutsche Bank, "Mais do que os olhos captam"
 München / Freising, 20 Altarräume im Erzbistum München und Freising 1997 - 2007 im Dialog mit dem neuen liturgischen Raum der Klosterkirche Engelberg (CH), "Raum - Kunst - Liturgie"
 Santiago, El Museo de Artes Visuales (Mavi): "Mas de lo que los ojos pueden ver"
 München, Karmelitenkirche: "Raum - Kunst - Lithurgie"
 Bregenz, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis: "White out"
 Bochum, Kunstmuseum: "Liebe zum Licht"

- München, Architekturmuseum, Pinakothek der Moderne: "Architektur wie sie im Buche steht. Fiktive Bauten und Städte in der Literatur." (Katalog)
- Lima, Museo de arte de Lima: "Mas de lo que los ojos pueden ver". Arte fotografico de la Coleccion Deutsche Bank (Katalog)
- 2006 Celle, Kunstmuseum: "Die Liebe zum Licht"
- Karlsruhe, ZKM: "Lichtkunst aus Kunstlicht"
- Monterrey (Mex), Museo de Arte Contemporaneo, "Mas de lo Que los ojos pueden ver", -
- Wien, Museum moderner Kunst: "Why pictures now:"
- Bozen, MMM Sigmundskron: "In die Berge schreien"
- Städtische Galerie Delmenhorst: "Liebe zum Licht"
- Leipzig, Museum für bildende Künste: "Ballkünstler"
- 2005 Metz, FRAC Lorraine: "Quand les latitudes deviennent suisses"
- München, Akademie der Schönen Künste: "Arbeiten im Reichtum 3 & 9"
- Berlin, Palast der Republik: "Fraktale 04"
- 2004 Essen, Museum Folkwang: "Alt und Neu"
- Bonn, Bundeskunsthalle: "Subduktive Maßnahmen"
- Köln, Verein Fuhrwerkswaage: "Dachgärten"
- Tilburg (NL), Lustwarande 04: "Disorientation by beauty" Text
- 2003 - Agathenburg, Schloß Agathenburg: "Von Bergen"
- Baden Baden, Kunsthalle: "durchgehend geöffnet - Skulpturensommer"
- Basel, Kunstraum Harry Zellweger
- Aosta, Tour Formage: "so far, so close"
- Graz, Galerie Lendl: "Pocket"
- München, Galerie Friedrich - Ungar: "Trance & Traum"
- Essen, Folkwangmuseum: "Klopzeichen - Wahnzimmer"
- Bremen, Städtische Galerie: "NO CITY - NO ART"
- Hannover, Kunstverein: "Die Lust des Kartographen"
- 2002 Weimar, Nationaltheater: "DIALOG (11.September)"
- Heidelberg, Heidelberger Kunstverein: "Der Berg"
- Bozen, Museion: "Stanze II"
- München, Galerie Friedrich & Ungar: "Berge"
- Innsbruck, Ferdinandeum: "Mo(u)numental"
- 2001 Cassino, Università di Cassino, Cassino Inonia: "Quali citta d'arte a venire"
- 2000 Hannover, Willehadi Kirche: "Lost paradise lost"2
- Hall in Tirol, Kunsthalle Tirol: "Ex lux"
- Kiel, Kunsthalle und Leipzig, Museum der bildenden Künste: "Desert and Transit"
- 1999 Venedig, Biennale di Venezia: "d'apertutto"
- Landshut, Heilige Geist Kirche: "Schöpfung"
- München, Städtische Galerie im Lenbachhaus: "Das Gedächtnis öffnet seine Tore"
- 1998 Hamburg, Kunstverein: "Fast forward"
- 1997 Wien, Kunsthalle: "Alpenblick"
- München, Galerie Dany Keller: "Banalitäten"
- Stuttgart, Städtisches Museum, Sammlung der Landesbank Baden - Württemberg: "Zoom"
- 1996 Mannheim, Kunsthalle: "Neuerwerbungen"
- New York, Clocktower: "Model home"
- Bonn, Galerie Philomene Magers: "Arbeiten auf Papier"
- 1995 Hamburg, Galerie Barlach: "Zeitgenössische Entwürfe für den öffentlichen Raum"
- 1994 Bremen, Museum Weserburg / Übersee-Museum: "Rochade"
- Hamburg, Galerie Hans Barlach: "Zeitgenössische Entwürfe zur Kunst im öffentlichen Raum"
- Esslingen, Villa Merkel: "Züge, Züge"
- Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlantico de Arte Moderno: "Entre la Presencia y la Representacion"
- München, Haus der Kunst: "Scharf im Schauen"
- 1993 Suhl, NVA-Übungsgelände: "Der Nacken Europas"
- München, Kunstverein: "Die Arena des Privaten"
- Aarhus, Kunstmuseum: "Strange Hotel"
- München, Kunstraum: "Zwanzig Jahre Kunstraum München"
- 1992 München, Büro Orange: "Gestaltete Räume"

- Gotha, Schloßmuseum Friedenstein: "Skulpturenentwürfe"
 Prag, Städtische Galerie: "Magia Naturalis"
 München, Galerie Dany Keller: "Stadler, Lechner, Huber"
- 1991 - Antwerpen, MUHKA: "Naackte Schoonheid"
 Bonn, Kunstverein: "Projekt Magnetbahn"
 Bergen, Project Samtids Kunst: "Blind Navigator"
 Stuttgart, Württembergischer Kunstverein: "Das goldene Zeitalter"
- 1990 - Auvers-sur-Oise, mehrere Orte im Stadtgebiet: "a. s. o. 90"
 Porto, Galeria Pedro Olivera: "Burmeister, Dwyer, Huber, Reis"
 Berlin, Wiensowski & Harbord: "Berlin im März 1990"
 Braunschweig, Kunstverein: "Berlin im März 1990"
 München, Städtische Galerie im Lenbachhaus: "Bild für Bild"
 München, Galerie Six Friedrich: "Strategie & Taktik"
- 1989 - Belgrad, Museum für zeitgenössische Kunst: "Neue deutsche Kunst"
 Bonn, Kunstverein: "Die Gegenwart der vergangenen Zeit"
 Wiesbaden, Villa Clementine: "Vom schönen Schein"
 Newcastle, Laing Art Gallery: "Time and Motion in Art"
 Toronto, Power Plant: "In Between and Beyond – From Germany"
 Montreal, Alcan: "Artuminium"
 Antwerpen, MUHKA: "Beyond the Everyday Object"
- 1988 - Frankfurt, Kunstverein: "Die große Oper"
 Esslingen, Villa Merkel: "Villa Romana"
 Hamburg, Kunsthaus und Kunstverein: "Arbeit in Geschichte. Geschichte in Arbeit"
 München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung: "München Focus `88"
 Warschau, Kulturpalast: "Neue deutsche Kunst"
 Los Angeles, Karl Bornstein Gallery: "From Germany"
 Bonn, Galerie Philomene Magers: "Nature morte"
- 1987 - Bonn, Kunstverein: "Wechselströme"
 Essen, Museum Folkwang: "Kunst im öffentlichen Raum"
 München, Kunstverein: "Aus Münchner Privatsammlungen"
 Kassel, Documenta 8
 Fontevraud, FRAC: "Ateliers internationaux"
 La Roche-sur-Yon, Musée Municipal: "Ateliers internationaux"
 Graz, Neue Galerie: "Steirischer Herbst / Trigon"
 Berlin, Büro Berlin / Nollendorfplatz : "Emotope"
 Edinburgh, Royal Scottish Academy: "Edinburgh International Reason and Emotion in Art"
 Bonn, Kunstverein: "Die große Oper"
- 1986 - Florenz, Villa Demidoff/Pratolino: "Nel Giardino d'Europa"
 Hamburg, Kunstverein: "Raum für Raum"
 Hamburg, Jenischpark: "Skulptur"
- 1985 - Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum: "Industriezeitalter"
 Ulm, Magirushallen: "Magirus 116"
 Bern, Kunsthalle: "Alles und noch viel mehr"
 Berlin, Nationalgalerie: "Deutsche Kunst von 1945-1985"
- 1984 - Berlin, NGBK/Künstlerhaus Bethanien: "Wer überlebt, winkt"
 Köln, Kunstverein: "Kunstlandschaft Bundesrepublik (8)"
- 1983 - Berlin, Büro Berlin/Hebbeltheater: "Im Theater"
 München, Städtische Galerie im Lenbachhaus: "aktuell `83"
 Alessandria, Palazzo Cuttica: "8 Künstler aus München in Alessandria"
 Bonn, Kunstverein: "Aspekte kritischer Kunst"
- 1982 - Regensburg, Städtische Galerie: "Noi Altri"
- 1980 - New York, P.S.1, Institute for Art and Urban Resources