

Berlin Charim Ungar

Hubert Scheibl

CV

1952 geboren in Gmunden, Österreich, lebt und arbeitet in Wien /
born in Gmunden, Austria, lives and works in Vienna

AUSBILDUNG | EDUCATION

1981-1976 Studium an der Akademie der bildenden Künste in Wien bei Prof. Max Weiler und Prof. Arnulf Rainer / Academy of Fine Arts Vienna, Prof. Prof. Max Weiler and Prof. Arnulf Rainer

AUSSTELLUNGEN | EXHIBITIONS

2010 „Fat Ducks“, Essl Museum, Klosterneuburg [video]
„Follow the White Rabbit“, Galerie Forsblom Helsinki
„through“ Galerie Charim, Wien [video]
„Riffs of Real Time“ Nexus, Saalfelden
cifo, cisneros fontanals art foundation, Miami

2009 "Committed to Memory", Galerie Ropac, Paris
„PALUDIUM – am Ufer des Sumpfes“, Ausstellungspavillon Mirabellgarten,
Salzburg

2008 „shadows and tatoos“, Galerie Charim, Wien
„Nicotin on Silverscreen“, Galerie Forsblom, Helsinki
TR3 Gallery, Ljubljana
„Headlines“, Galerie Six Friedrich, Lisa Ungar, München
Galerie 422, Gmunden
„From Monday to Monday“, Rocca Sforzesca di Dozza, Morandi Museum,
Bologna

2007 Galerie Ropac, Salzburg
Galeria Torbandena, Triest
Micus Museum, Ibiza

2006 „Un-Tiefen“, Rupertinum, Salzburg
„Committed to Memory“, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg

2005 "Living Classics", Städtisches Museum Győr und Gaudens Pedit, Győr
Galerie Six Friedrich, Lisa Ungar, München

2004 Galerie Lea Gretd, Luxembourg
Galerie Forsblom, Helsinki + Galerie Charim, Wien

2003 Galerie Lea Gretd, Luxembourg

2002 Galerie Six Friedrich, Lisa Ungar, München

Charim Ungar Berlin | CV | Hubert Scheibl

- 2002 Galerie 422, Gmunden
- 2001 Crac Alsace, Kunstverein Altkirch
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Galerie Tony Shafrazi, New York
- 2000 Galerie Lea Gretd, Luxemburg
Galerie Figl, Linz
Galerie Charim Klocker, Wien
- 1998 Six Friedrich, Lisa Ungar, München
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Galerie Charim Klocker, Wien
Museum Moderner Kunst, Sammlung Ludwig, Wien
- 1997 Galerie Lea Gretd, Luxembourg
- 1996 Kaj Forsblom, Zürich
Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
- 1995 Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
- 1994 Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
- 1993 Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
- 1992 Salzburger Kunstverein, Salzburg
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
- 1991 Gian Ferrari Arte Contemporanea, Mailand
Jack Tilton Gallery, New York
Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
- 1990 Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Wiener Secession, Wien
- 1989 "Twilight", Jack Tilton Gallery, New York
"Zeichnung als Einsiedler, Drawing 89", REM
"Blind Compass Drawings", Wiener Secession, Wien
„Blind Compass“, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- 1988 Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
"Odradek", Galerie Emilio Mazzoli, Modena
- 1987 Galerie Kicken-Pauseback, Köln
Jack Tilton Gallery, New York
- 1986 Jack Tilton Gallery, New York
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
- 1985 Galerie Brinkmann, Amsterdam
- 1984 Jack Tilton Gallery, New York
Galerie Hubert Winter, Düsseldorf
- 1983 Galerie Hubert Winter, Wien
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg

PUBLIKATIONEN | PUBLICATIONS (selected)

- 2009 Rainer Metzger, Siegfried Anziner, Hubert Scheibl, Herbert Brandl in: Meisterwerke der Moderne, Albertina Sammlung Batliner, Wien 2009, S. 299-303, (Kat. / cat.)
- 2008 Brigitte Neider-Olufs, Hubert Scheibl, in: 1970. Österreichische Kunst nach 1970, Albertina Wien 2008, S. 208-229, (Kat. / cat.)

Charim Ungar Berlin | CV | Hubert Scheibl

- Marilena Paquali/ Christoph Ransmayr/ Rudi Palla/ Hubert Scheibl/ Stefan Wildner, Hubert Scheibl From Monday to Monday, Rocca Sforzesca di Dozza 2008, (Kat./ cat.)
- Florian Steininger, Hubert Scheibl, Galerie 422, Gmunden 2008, (Kat. / cat.)
- Timo Valjakka, On the physicality of painting, in: Hubert Scheibl, Galerie Forsblom Helsinki 2008, (Kat. / cat.)
- Igor&Mojca Lah/ Jill Silverman von Coenegrachts/ Dan Cameron/ Aleksander Bassin, Hubert Scheibl, TR3 Gallery Ljubljana 2008, (Kat. / cat.) -
- Christine Buci-Glucksmann, aus Landschaft und Abstraktion oder die Spiegel der Zeit, in: Schenkungen an das Belvedere von Thaddaeus Ropac, Belvedere Wien 2008, (Kat. / cat.)
- „Meisterwerke der Sammlung Essl“, Sammlung Essl Klosterneuburg (Kat. / cat.) -
- "Monet - Kandinsky - Rothko und die Folgen: Wege der abstrakten Malerei", Kunstforum Bank Austria, Wien (Kat. / cat.)
- 2007 Kunst in der Deutschen Bank Luxembourg S.A., Luxembourg, 2007 (Kat. cat.) -
- Passion for Art, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Wien -
- Allessandro Rossada / Christoph Ransmayr / Dan Cameron / Emilio Mazzoli, Hubert Scheibl where else, Galleria Torbandea, Triest, (Kat. / cat.) -
- Wann immer vorerst, Kunstsammlung BA-CA, Wien. (Kat./ cat.)
- 2006 Dan Cameron/ Christoph Ransmayr/ Martin Schulz/ Hans-Peter Wipplinger/ Margit Zuckriegl, Hubert Scheibl Un-Tiefen, Rupertinum Salzburg 2006, (Kat. / cat.)
- Eva Halus, „Rupertinum zeigt Scheibl“, in Ö1 Kultur, 24.02.06 Gudrun Weinzierl, Die Ratte und das Unbekannte, in: Salzburger Nachrichten, 25.02.06, S. 15. –
- Almuth Spiegler, Die Ratte und der Maler, in: die Presse 27.02.06, S. 27.
- Nina Schedlmayer, Ausgequetschte Farbtuben, in: Profil Nr. 9 27.02.06, S. 145.
- Margit Zuckriegl, Das andere der Wirklichkeit, in: Eikon Nr. 53 2006, S.24-29.
- Österreich 1900-2000, Sammlung Essl, Klosterneuburg/Wien 2006, S. 323-324, (Kat. / cat.)
- Kunst im T-Center, T-Mobile Austria, Wien 2005, S. 75 f, S. 109
- Otto Neumaier, Das Geheimleben des Hubert S., in: Frame Nr. 18/19 2006, S.154.
- Claudia Thurner, Das Universum breitet sich aus, in: Krone 30.08.06, S.45.
- Margit Zuckriegl, Die Spur des Zeichners, in Parnass Nr. 1/06, S.144f.
- 2005 Dan Cameron, Flüchtige Ähnlichkeiten, in: China – Retour, Mumok Wien 2005, S. 164-165, (Kat. / cat.)
- Wieland Schmied, Begegnungen Henri Michaux, Max Weiler, Hubert Scheibl, Sammlung Ploner, Wien 2005, (Kat. / cat.)
- Pia Jardí, Modern-day painting in Vienna, in: Lapiz, Heft 213, Mai 2005, S. 30ff.
- Margit Zuckriegel, Hubert Scheibl, in: Vom Tafelbild Zum Wandobjekt, Sammlungskatalog Museum der Moderne Salzburg 2005, S. 211, (Kat. / cat.)
- Colección Essl, Arte contemporáneo austriaco y pintura de la posguerra, Mexico 2005, S.84-85, S. 122, (Kat./ cat.)
- 2004 Margrit Brehm, Erfindung der Welt in: A collections Vision, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg 2004, S. 204-227, (Kat. / cat.)
- 2003 Peter Baum, Hubert Scheibl, in: Gemälde - die Sammlung, Lentos Kunstmuseum Linz, S. 356-361, (Kat. / cat.)
- Neue Wilde – eine Entwicklung, Sammlung Essl, Klosterneuburg/Wien 2003, S. 94-102, (Kat. / cat.)
- 2002 Carl Aigner, Abstraktion - Autonomie - Medien, in: Kunst nach 1945, Meisterwerke aus dem Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten 2002, S.170-171, S.202, (Kat. / cat.)
- Florian Steininger, Hubert Scheibl, in: Parnass Heft 4/2002, November/Dezember, S. 102-108.
- 2001 Christine Buci-Glucksmann/ Julia Garimorth, Hubert Scheibl, Liquid Minds, Altkirch 2001 (Kat. / cat.) Peter Baum, Hubert Scheibl, in: Positionen - Malerei in Österreich, OMV, Wien 2001, S. 40-41, (Kat. / cat.)